



Newsletter

Art for Local Innovation

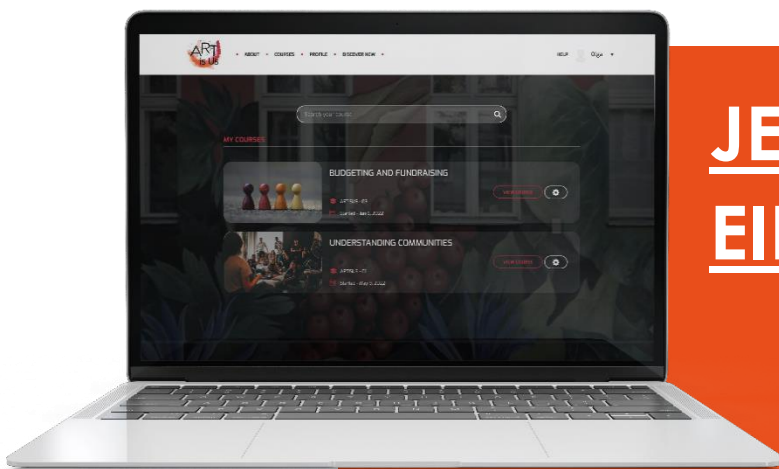
Project Reference Number: 2020-1-SI01-KA227-ADU-093618

1

ABC - Art for Building Community Learning Programm gestartet!

Das **Weiterbildungsprogramm ABC - Art for Building Community** wurde vom 9. bis 20. Juni 2022 erfolgreich gestartet und umfasst vier Mikro-Lernkurse, die auf Englisch, Deutsch, Griechisch, Italienisch und Rumänisch verfügbar sind. Im Mai und Juni 2022 wurden von den Organisationen, die für die Entwicklung der vier Mikrolernkurse verantwortlich waren, Blended-Learning-Aktivitäten durchgeführt, um das Online-Lernprogramm zu ergänzen und die Lernenden durch Präsentationen, Gruppenaktivitäten, Mentoring, Informationen über die Projektvorschläge, die die Lernenden einreichen sollten, und die Beantwortung von Fragen zu unterstützen.

Nach den Rückmeldungen, die wir von einigen Kunstschaffenden, Pädagogischen Fachkräften im Bereich Kunst und Community-Führungspersonen erhalten haben, sind die Themen und Informationen, die in den Mikrolernkursen und den Blended-Learning-Aktivitäten vermittelt werden, nützlich und interessant. „Kunstschaffende müssen etwas über Communities, Networking, Fundraising und Unternehmertum wissen, wenn sie heute überleben wollen“, sagte eine Künstlerin aus Dresden mit einem Lächeln.



JETZT
EINSCHREIBEN!

2

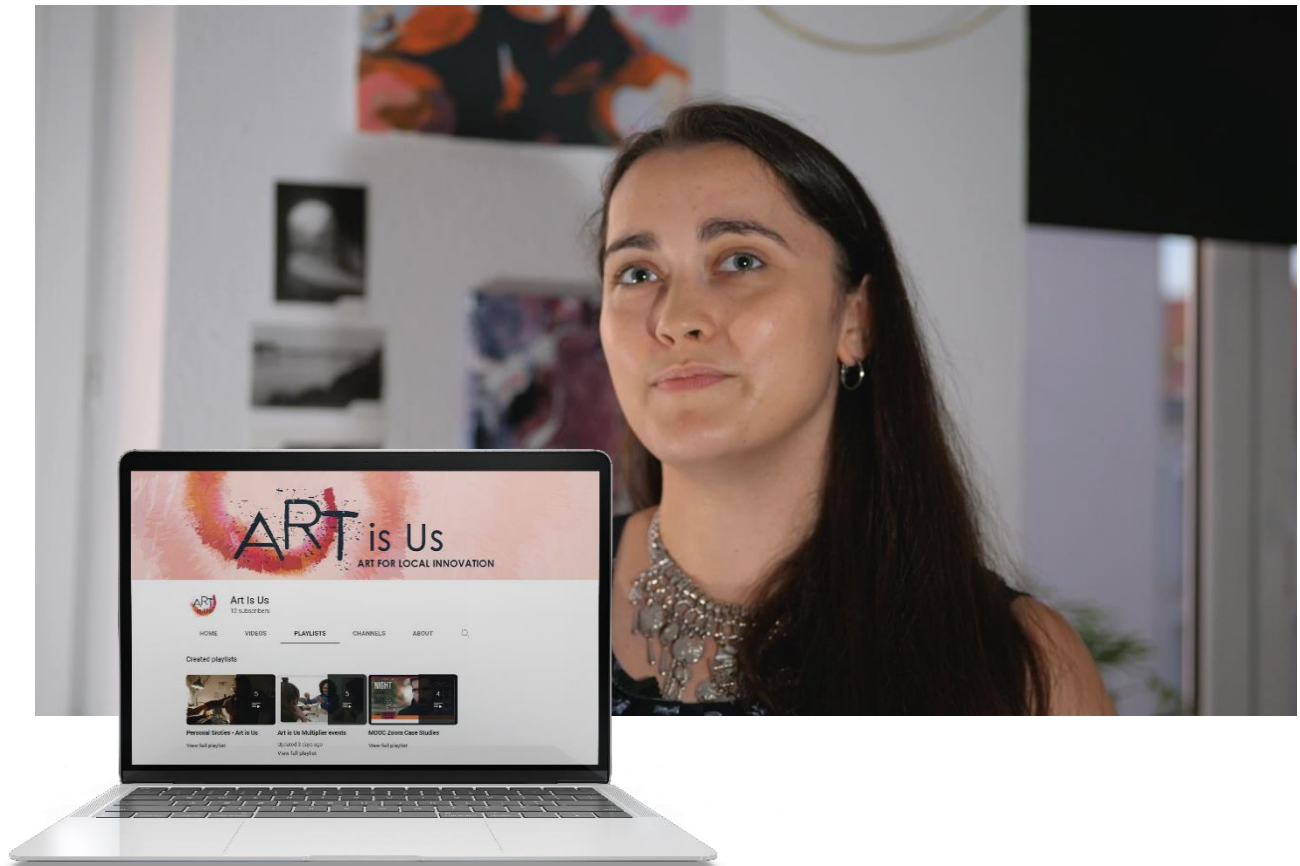
Das 3. transnationale Treffen der Partnerschaft



Das 3. transnationale Treffen der Partnerschaft in Athen, Griechenland vom 11. bis 12. Oktober 2022

20 Monate nach dem offiziellen Start des Projekts Art is Us haben sich die Partnerorganisationen endlich persönlich getroffen! Das dritte transnationale Treffen der Partnerorganisationen fand dieses Mal vom 11. bis 12. Oktober 2022 in der ältesten Stadt Europas, Athen in Griechenland, statt und wurde vom Art and Action Network, auch bekannt als Balloon People, ausgerichtet. Während des Treffens gab es die Gelegenheit, alle wichtigen Aspekte des Projekts zu besprechen, wie z.B. die Artist Residency, die im nächsten Jahr in der Stadt jeder Partnerorganisation stattfinden wird, die virtuelle Bibliothek, die bald auf der e-Learning-Plattform des Art is Us-Projekts verfügbar sein wird und Lernressourcen zu folgenden Themen umfasst: Gemeinschaftsentwicklung, Vernetzung und Aufbau von Partnerschaften, Budgetierung und Fundraising sowie Unternehmertum und Karriereplanung. Die Partner präsentierten die auf Video aufgezeichneten persönlichen Geschichten der Lernenden des **Weiterbildungsprogramms ABC - Art for Building Community**, bei denen es sich hauptsächlich um Kunstschaffende, Community-Führungskräfte und Pädagischen Fachkräften im Bereich Kunst handelt, die ihre lokalen Communities durch Kunst unterstützen wollen. Ein weiteres Ergebnis, das diskutiert wurde, waren die Videoblogs, videobasierte Tagebücher mit einer Länge von 1-1,5 Minuten, die die Durchführung der Open-Innovation-Aktivitäten von Art is Us verfolgen und verbreiten. Die Open Innovation Activities sind kulturelle, künstlerische und kreative Aktivitäten, die zwischen Oktober und Dezember 2022 von den Teilnehmenden des Onlineweiterbildungsprogramms ABC - Art for Building Community durchgeführt werden, die ihre Projektvorschläge eingereicht haben und deren Vorschläge ausgewählt wurden. Neben der Arbeit hatten die Partner die Gelegenheit, die köstliche griechische Küche zu probieren und dabei die beeindruckende Akropolis zu bewundern.

3

Die Persönliche Geschichten von Kunstschaffenden und Community-Führungskräfte werden demnächst veröffentlicht

Die auf Video aufgenommenen persönlichen Geschichten von Kunstschaffenden aus Slowenien, Deutschland, Italien und Griechenland sind auf dem [YouTube-Kanal](#) des Projekts verfügbar und werden demnächst auf der [Website von Art is Us](#) veröffentlicht. In diesen kurzen Videos geben Kunstschaffende, pädagogische Fachkräfte im Bereich Kunst und Community-Führungskräfte aus verschiedenen Bereichen einen Einblick in ihr Leben, ihre Arbeit und ihre Kämpfe. Sie sprechen über ihren Weg und die Herausforderungen, die sie auf ihrem bisherigen Weg bewältigt haben. Viele von ihnen haben als Lernende am [Weiterbildungsprogramm ABC - Art for Building Community](#) teilgenommen, andere sind mit dem Projekt verbunden, um ihre Erfahrungen als Lehrende oder Mentoringperson zu teilen. Die persönlichen Geschichten sollen ein Band des Verständnisses und des Vertrauens zwischen den Teilnehmenden aus den verschiedenen Ländern schaffen und es ihnen ermöglichen, eine gemeinsame Vision zu entwickeln. Die Veröffentlichung der persönlichen Geschichten auf der [Art is Us Facebook-Seite](#) ermöglicht es den befragten Personen, ihre Profile miteinander zu verbinden und eine Gemeinschaft aufzubauen. Die Geschichten sind auch ein großartiges Lernwerkzeug, da sie es dem Betrachtenden ermöglichen, durch ansprechende und vielfältige Inhalte zu erfahren,



wie sich verschiedene Kunstschaffende entwickeln und ihre Herausforderungen meistern. Abonniere jetzt den [Art Is Us YouTube-Kanal!](#)

4

Die Open-Innovation-Aktivitäten haben begonnen

Im Rahmen der Art Is Us Learning Journey wurden die Teilnehmer des Onlineweiterbildungsprogramms ABC - Art for Building Community aufgefordert, Projektvorschläge einzureichen. Die ausgewählten Projektvorschläge werden zwischen Oktober und Dezember umgesetzt. Diese umgesetzten Projekte werden als „Open-Innovation-Aktivitäten“ bezeichnet. Es wird erwartet, dass mindestens 60 Ideen (15 pro Land) erfolgreich umgesetzt werden und eine Veränderung in der Gesellschaft bewirken. Dabei helfen die Projektpartnerorganisationen den Lernenden in allen Bereichen, die durch den Art Is Us Kurs abgedeckt werden: Verständnis von Communities und Co-Design, Networking und Aufbau von Partnerschaften, Budgetierung und Fundraising sowie Unternehmertum und Karriereplanung. Die Projekte wurden über ein Online-Formular eingereicht, in dem sich die Lernenden vorstellten und einen kurzen Überblick über die geplante Aktivität gaben.

Es wird ein Videoblog produziert, der jede der Open-Innovation-Aktivitäten aufzeichnet, in dem sich jeder Lernende, der ein Projekt durchführt, dem Publikum vorstellt und einen kurzen Überblick über die Projektidee und -durchführung gibt. Diversität und die Teilnahme von benachteiligten Gruppen und Generationen werden besonders gefördert und unterstützt. Es besteht auch die Möglichkeit, die Aktivitäten in der Abschlussausstellung von Art is Us zu präsentieren, die am Ende des Projekts in Ljubljana stattfinden wird.

**BLEIBEN SIE GESPANNT, BIS DIE
ERGEBNISSE VERÖFFENTLICHT
WERDEN!**



*Open-Innovation-Aktivität
Leiterin: Anastasiia Kuranda
Dresden, Deutschland*

3 Open Call für die Artist Residency

Die Projektpartnerorganisationen haben sich zusammengetan, um ausgewählten Kunstschaaffenden aus Deutschland, Griechenland, Italien und Slowenien die Möglichkeit zu geben, an dem 10-tägigen Programm „Art is Us Residency“ teilzunehmen. Ziel der Residenz ist es, dass die Teilnehmenden kreative Projekte entwickeln, die zu einer besseren sozialen Integration und einem stärkeren sozialen Zusammenhalt beitragen. Wir suchen nach Projekten, von denen unterprivilegierte lokale Gemeinschaften profitieren können. Wir laden Künstlerinnen und Künstler ein, die bereits aktiv am Projekt Art is Us beteiligt waren und am **Weiterbildungsprogramm ABC - Art for Building Community** teilgenommen haben, um sich für interkulturelles Verständnis und positives soziales Engagement einzusetzen und während ihres Aufenthalts ein einzigartiges kreatives Projekt zu entwickeln. Ein Ausschuss, der aus je einem Vertreter der folgenden Organisationen besteht: APIS (Slowenien), AAN (Griechenland), JKPeV (Deutschland) und Melting Pro (Italien) wird die Kunstschaaffenden auswählen, die an der Residenz teilnehmen werden!

Die ausgewählten Kunstschaaffenden, die an der „Art is Us Residency“ teilnehmen, werden mit Unterstützung der gastgebenden Organisationen kreative Projekte zu einem von ihnen bevorzugten Thema entwickeln. Die Projekte werden innerhalb des internationalen Kreativnetzwerks Art is Us und innerhalb der Netzwerke der Partnerorganisationen gefördert. Die ausgewählten Arbeiten werden in Ljubljana, Dresden, Rom und Athen präsentiert.

- Eine oder ein von APIS entsandter Künstlerin oder Künstler nimmt an dem von JKPeV veranstalteten Art Residency in Dresden teil.
- Eine oder ein von JKPeV entsandter Künstlerin oder Künstler wird an dem von der AAN veranstalteten Art Residency in Athen-Griechenland teilnehmen
- Eine oder ein von der AAN entsandter Künstlerin oder Künstler wird an einem von Melting Pro veranstalteten Art Residency in Rom-Italien teilnehmen.
- Eine oder ein von Melting Pro entsandter Künstlerin oder Künstler nimmt an der von APIS veranstalteten Art Residency in Ljubljana-Slowenien teil.

Interessiert?

Für weitere Informationen über die Residenz und zum Ausfüllen des Bewerbungsformulars, [klicke hier](#):

Die Kunstschaaffenden werden bei der Produktion und Verbreitung ihrer Werke auf folgende Weise unterstützt:

- Abholung bei der Ankunft und Unterkunftsvermittlung
- Unterstützung bei ihrem kreativen Projekt, je nach den Bedürfnissen des Projekts (Mentoring und Produktionsunterstützung). Sie könnten zum Beispiel Hilfe beim Zugang zu bestimmten Communities oder bei der Begegnung mit Einzelpersonen sowie sprachliche Unterstützung benötigen
- Förderung der im Rahmen des Residenzprogramms entstandenen Arbeiten
- Organisation einer öffentlichen Veranstaltung, um das während der Residenz entstandene Projekt zu präsentieren

Die Kunstschaaffenden sollten die von ihnen eingereichte Projektidee weiterverfolgen. Es wird von ihnen erwartet, dass sie den Prozess auf Video dokumentieren und ein kurzes Video über ihre Projekte erstellen. Sie werden vor und nach dem Aufenthaltsprogramm mit der entsendenden und der aufnehmenden Organisation in Kontakt bleiben und einen Bericht und ein Bewertungsformular einreichen.

Coordinator



APIS Institute / Zavod APIS
www.zavodapis.si

Partners



Jugend- & Kulturprojekt e.V.
www.jkpev.de



Melting Pro Learning Societa Cooperativa
www.meltingpro.org



ART AND ACTION NETWORK (balloon people)
www.artaction-net.eu



Research Innovation and Development Lab
www.read-lab.eu



Centrul Pentru Promovarea Invatarii Permanente Timisoara Asociatia
www.cpip.ro



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
Project Reference Number: 2020-1-SI01-KA227-ADU-093618

